

*"A paz se estabelece quando todos confiam na boa vontade do ser humano". (Masaharu Taniguchi)*



ANO IX - NÚMERO 32

# BIO NEWS

O JORNAL DO COLÉGIO PRÓ-SABER BIO

ÍNDICE GERAL

Página 02 - Passeio, Rock n'roll e Guga

Página 03 - Festa Junina e suas influências, Café sua origem e importância e Automóvel

Página 04 - Quadrangular de Futsal e Jazz

## IMIGRAÇÃO JAPONESA

Em 2008, vamos comemorar os 100 anos da Imigração Japonesa no Brasil.

No final do século XIX, o Japão vivia uma crise demográfica. O fim do feudalismo deu espaço para a mecanização da agricultura. A pobreza passou a assolar o campo e as cidades ficaram saturadas. As oportunidades de emprego tornaram-se cada vez mais raras, formando uma massa de trabalhadores rurais miseráveis. No Brasil, por sua vez, estava faltando mão-de-obra na zona rural. Em 1902, o governo da Itália proibiu a imigração subsidiada de italianos para São Paulo.

Em 18 de junho de 1908, chegava ao porto de Santos o Kasato Maru, navio oriental trazendo 165 famílias japonesas.



Logo nos primeiros dez anos da imigração esse número chegou a aproximadamente quinze mil.

Atualmente, o Brasil é o país com a maior quantidade de japoneses fora do Japão.

Plenamente integrados à cultura brasileira, trouxeram sua arte, seus costumes, sua língua, suas crenças e conhecimentos que contribuíram muito para o nosso país.

Na celebração dos cem anos da Imigração Japonesa, devemos prestar nossa homenagem a esse povo tão batalhador e demonstrar ainda mais o nosso respeito a essa cultura milenar.

Fonte: Sistema Sigma de Ensino (com alterações)

## MEIO AMBIENTE

O meio ambiente pede socorro, pede ajuda, pede pela vida, pois ele não quer ter mais essa vida sofrida.

Mas não é desde hoje que ele está pedindo pois há muito tempo o homem o está agredindo.

O meio ambiente pede pelo amor e pela paz, pede por ele e pelos animais.

pede também por nós, que o destruimos. pede para que não o matemos, pois, se ele morrer, nós também morreremos.

O meio ambiente pede pelo fim do lixo, da poluição, das queimadas, do desmatamento. Pois se tudo isso ocorrer só existirá lamento. Ele pede pela vida, do Oiapoque ao Chui, pois o desmatamento está perto e a morte está por vir.

Autor: Vinicius Duarte



## FÉRIAS!!!

Chegaram as tão esperadas férias! E agora o que fazer? Dormir até mais tarde, brinquedos pelos cantos da casa, aproveitar todos os momentos depois de um semestre de dedicação aos estudos.

Convidar os amigos para uma tarde de lazer, um filme legal comendo pipocas ou jogando vídeo game. Outra opção é planejar jogos de atividade física e brincadeiras ao ar livre para quem não vai viajar e quer ocupar o tempo das crianças. É importante introduzir no programa de férias, brincadeiras educativas, leituras variadas que contribuem no desenvolvimento intelectual de todos.

Existem muitas outras idéias e lugares bacanas para se divertir, mas lembre-se, aproveitem as férias com muita disposição e responsabilidade!

*"Amigo: alguém que sabe de tudo a teu respeito e gosta de ti assim mesmo". (Elbert Hubbard)*



### PASSEIO AO MUNDO ENCANTADO PILAR LAZER COMPLETO PARA TODOS OS DIAS

Os alunos da Pré-Escola ao 5º Ano puderam desfrutar no dia 17 de junho de um excelente passeio ao Mundo Encantado Pilar, uma das melhores opções de lazer e cultura, onde se aprende brincando.

Todos se divertiram muito no Mundo Encantado onde aprenderam a importância da água no planeta, reciclagem de lixo, visita a engarrafadora e fonte de Água Mineral Pilar, com degustação, além de muitas recreações com playground, cama elástica, quadra de futebol de sabão, piscina de bolinha, campinho de futebol, passeio de pônei e de charrete, Trilha Encantada, mini-montanha russa, paredão de escalada, tirolesa, circuito de cordas com 4 etapas, boliche humano, tobogã inflável, balão pula-pula, castelinho, casa do Tarzan, carrossel aviãozinho, mini-fazendinha, brinquedoteca para repouso dos pequeninos, todas as atividades foram acompanhadas e orientadas pelos monitores especialmente treinados e professores.

Confira as fotos desse divertido passeio no site do colégio na seção galeria de fotos.

### ROCK N' ROLL

Todas estas perguntas são difíceis de responder, dada a quantidade de influências que cercam a história do rock. Mistura de música da elite com a música do povo, música de preto misturada com música de branco, uma salada de estilos definiu como rock' n' roll aquela música agitada que embalou tantos jovens na década de 50 e até hoje possui seguidores fiéis - desde os admiradores do rock antigo, como os fãs de suas mais diversas variações e ramificações: o progressivo, o heavy metal, o punk rock, o hard rock, e por aí vai.

A imagem de rebeldia associada ao rock não é gratuita. Quando o estilo despontou, no início da década de 50, o mundo se deparava com a alegria do final da Segunda Guerra Mundial e da Guerra da Coreia. As pessoas queriam comemorar, principalmente nos Estados Unidos, que despontava como grande potência mundial.

Por outro lado, havia a pressão da Guerra Fria e a idéia de que, com o anúncio da explosão de bombas atômicas pela então União Soviética, era possível o "fim do mundo" a qualquer momento. Assim, aproveitar cada momento como se fosse o último era a ordem do dia. Daí para a idéia de rebeldia era um passo: para curtir a vida a qualquer preço, havia o prazer da transgressão, o fascínio pelas motos e pela alta velocidade, as festas intermináveis.

Bill Haley and his Comets, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins, Fats Domino, Little Richard, The Beatles, Elvis Presley, entre outros, foram os primeiros nomes a arrastar multidões que ansiavam por um estilo de música jovem, moderna e dançante. No Brasil, a cantora Nora Ney - da fase áurea do rádio e conhecida como "rainha da fossa" - foi quem curiosamente cantou o primeiro rock em português. Mas o fenômeno do rock mesmo só começou com os irmãos Tony e Celly Campelo. Depois, era a vez da Jovem Guarda, de Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléia, inspirados nos Beatles, os meninos de Liverpool.

Na década de 70, destacou-se Raul Seixas; nos dez anos seguintes, foi a vez do boom do rock nacional com Kid Abelha e os Abóboras Selvagens, Engenheiros do Hawaii, Blitz, Barão Vermelho, Legião Urbana, Ultraje a Rigor, Capital Inicial, Titãs e Paralamas do Sucesso. Na música solo, destaque para Cazuza, Marina Lima, Lulu Santos, Rita Lee, Lobão, entre outros.



Atualmente o rock convive com muitos estilos e influências. Houve fusão com praticamente todos os ritmos existentes, até mesmo com o samba, ao svingue de Jorge Bem. E muitos outros instrumentos musicais se juntaram às guitarras, baixos e baterias. Elementos eletrônicos também são muitos utilizados e várias releituras são feitas, mas as características que identificam o rock são eternas. Já diziam os Rolling Stones: "It's only rock' n' roll, but I like it!" (É apenas rock' n' roll, mas eu gosto).

Fonte: [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)  
(com alterações)

### GUGA

Gustavo Kuerten nasceu em Florianópolis, numa família de classe média. O apego à família e à terra natal, aliados a um perfil de simpatia e simplicidade, o tornaram um dos atletas mais admirados do Brasil.

Conhecido como "Guga", perdeu o pai - com quem aprendeu a jogar tênis - muito cedo. Desde pequeno já praticava esportes, como o surfe. Aos 14 anos, começou a jogar tênis com o treinador Larri Passos, com quem atuou nos quinze anos seguintes.

Gustavo Kuerten recebeu diversos títulos como juvenil, desde 1993, quando foi campeão sul-americano, em quadra de saibro. Em seguida conquistou o título de campeão da Copa Davis, campeão de duplas de Roland Garros e vice-campeão do Orange Bowl.

No tênis profissional, Guga estreou em 1996, e no ano seguinte já conquistou o título de campeão do Grand Slam de Roland Garros, na França. Nesta disputa derrotou o espanhol Sergui Bruguera. A partir dessa conquista, Guga obteve imenso prestígio, conquistando fãs no mundo inteiro. Tornou-se o primeiro atleta brasileiro a ocupar uma das dez primeiras colocações no tênis mundial.

Entre 2000 e 2001 Guga viveu a fase áurea de sua carreira, mantendo-se como número um no ranking mundial. Tornou-se tricampeão em Roland Garros e venceu vários outros torneios, entre os quais o ATP Tour de Stuttgart, na Alemanha, o Master Series de Cincinnati, nos EUA e o ATP Tour de Indianápolis, também nos EUA.

Posteriormente Guga passou por problemas físicos, chegando a realizar duas cirurgias. Mesmo assim, continuou mostrando seu jogo forte e brilhante, com golpes paralelos, conhecido por desgastar seus oponentes. Recebeu diversos títulos, foi líder do ranking mundial de simples durante 44 semanas e líder do ranking brasileiro de simples de 1996 a 2005.

Guga o Brasil agradece todo o seu empenho e dedicação. Muito obrigado!

Fonte: [www.educacao.uol.com.br](http://www.educacao.uol.com.br)





### FESTA JUNINA NO BRASIL E SUAS INFLUÊNCIAS

Junho é o mês de São João, Santo Antônio e São Pedro. Por isso, as festas que acontecem em todo o mês de junho são chamadas de "Festa Joanina", especialmente em homenagem a São João.

O nome joanina teve origem, segundo alguns historiadores, nos

países europeus católicos no século IV. Quando chegou ao Brasil foi modificado para junina. Trazida pelos portugueses, logo foi incorporada aos costumes dos povos indígenas e negros.

A influência brasileira na tradição da festa pode ser percebida na alimentação, quando foram introduzidos o aipim (mandioca), milho, jenipapo, o leite de coco e também nos costumes, como o forró, o boi-bumbá, a quadrilha e o tambor-de-crioula. Mas não foi somente a influência brasileira que permaneceu nas comemorações juninas. Os franceses, por exemplo, acrescentaram à quadrilha, passos e marcações inspirados na dança da nobreza européia. Já os fogos de artifício, que tanto embelezam a festa, foram trazidos pelos chineses.

A dança-de-fitas, bastante comum no sul do Brasil, é originária de Portugal e da Espanha.

Para os católicos, a fogueira, que é maior símbolo das comemorações juninas, tem suas raízes em um trato feito pelas primas Isabel e Maria. Para avisar Maria sobre o nascimento de São João Batista e assim ter seu auxílio após o parto, Isabel acendeu uma fogueira sobre o monte.

No Nordeste do país, existe uma tradição que manda que os festeiros visitem em grupos todas as casas onde sejam bem-vindos levando alegria. Os donos das casas, em contrapartida, mantêm uma mesa farta de bebidas e comidas típicas para servir os grupos. Os festeiros acreditam que o costume é uma maneira de integrar as pessoas da cidade. Essa tradição tem sido substituída por uma grande festa que reúne toda a comunidade em volta dos palcos onde prevalecem os estilos tradicionais e mecânicos do forró.

Fonte: [www.arteducacao.pro.br](http://www.arteducacao.pro.br)

### CAFÉ SUA ORIGEM E IMPORTÂNCIA PARA O PAÍS

Originário da Absínia, o café veio para o Brasil em 1727 por meio do sargento-mor Francisco de Melo Palheta. Ele trouxe mudas de Suriname, na época Guiana Francesa, para plantar no Estado do Pará. Décadas depois, o plantio começa a vingar no Rio de Janeiro, dando início a grande produção cafeeira do país.

A bebida do café era muito procurada pela Europa e pelos Estados Unidos. Aqui como houve um plantio favorável, o Brasil se tornou um grande produtor de café.

Com isso, toda a economia foi centralizada com a exportação. Isso trouxe as divisas para o País, enriqueceu muita gente e o próprio governo brasileiro, principalmente na região Sul. O Brasil pôde construir muita coisa por causa do café ou em decorrência de sua riqueza, como estradas de ferro e portos modernizados. O café permitiu a formação de uma classe média e também de um comércio interior.

O café nos dias de hoje continua sendo importante economia para o País, segundo a Associação Brasileira de Indústria do Café (ABIC), ele ainda é grande riqueza, sendo o Brasil o País com maior exportação. Tanto que a ABIC mostra que os produtores procuram cada vez mais melhorar a qualidade do nosso café. É uma grande riqueza porque se bebe muito café no mundo. Os maiores consumidores são os Estados Unidos, seguidos do Brasil.

É importante ressaltar que os estados que mais produzem café são: Minas Gerais, São Paulo, Paraná e Espírito Santo. Na Bahia e em Rondônia estão começando a se desenvolver. A produção hoje é de mais de 40 milhões sacas.

Fonte: [www.unisantos.br](http://www.unisantos.br)



### AUTOMÓVEL

Entre todas as invenções, o automóvel sempre terá um lugar de destaque. A história do século XX está intimamente ligada a esse objeto de desejo de tantas pessoas. Se na origem do automóvel estava a vontade de criar um meio de transporte que permitisse à pessoa deslocar-se de forma fácil, rápida e cômoda, hoje o automóvel é muito mais do que isso, pois é encarado como um símbolo de status e estilo de vida do seu proprietário.

O primeiro automóvel da história foi um veículo construído por Joseph Cugnot, em 1771. Tinha três rodas e era movido a vapor. Podia atingir a velocidade de 3,5 km/h. Em 1862, Étienne Lenoir desenvolveu o primeiro motor de combustão interna, utilizando gás. Seguindo essa seqüência de sucessos nos experimentos, os alemães Karl Benz e Gottlieb Daimler construíram, em 1889, aquele que é considerado o primeiro carro moderno: um automóvel movido a gasolina, já preparado para ser comercializado.

No entanto, a popularização do automóvel só aconteceu em 1908, quando o norte-americano Henry Ford desenvolveu o famoso Ford T, chamado de "Fordinho", que apresentava um custo muito mais reduzido, devido à concepção da linha de montagem idealizada por Ford. Em cinco anos foram vendidas 250 mil unidades, mais do que todos os carros que circulavam antes da sua invenção. Foi esse o modelo que serviu de base à criação dos atuais automóveis.



Utilizada até hoje, a linha de montagem funciona de maneira a economizar tempo e, conseqüentemente, reduzir o custo do produto final. Cada funcionário, ou um grupo deles, é responsável pela instalação de uma das partes do veículo, que segue na "linha" até outro grupo, responsável por outra parte, e assim sucessivamente, até que o carro fique completo.

A partir daí, o automóvel ganhou definitivamente as ruas, onde várias marcas e modelos disputam a atenção do consumidor. Algumas delas entraram para sempre na história do automóvel. O Volkswagen, ou seja, "carro do povo", o Citroën 2Cv e o Fiat 600 são exemplos de carros que atingiram enorme popularidade, com fãs-clubes em todo o mundo.

A história do automóvel, no Brasil, apresenta algumas curiosidades e momentos pitorescos. Em 1893, as pessoas se comprimiam na rua Direita, em São Paulo, para ver de perto Henrique Santos Dumont, irmão do Pai da Aviação, "pilotando" seu carro aberto, movido a vapor. Em 1897, no Rio de Janeiro, o povo se surpreendeu com o primeiro automóvel da cidade, cujo dono era José do Patrocínio, o famoso Tigre da Abolição, que dirigia seu veículo a vapor importado da França. Em 1956, Juscelino Kubitschek implantou a indústria automotiva no Brasil, mediante a criação do Grupo Executivo da Indústria Automobilística (Geia), fato que concorreu para o desenvolvimento industrial do país e crescimento e fortalecimento dos sindicatos de classes.

Fonte: [www.paulinas.net](http://www.paulinas.net)

## JAZZ UMA DANÇA CONTAGIANTE

Você conhece a origem da dança jazz?

Na sua origem, a dança jazz tem raízes essencialmente populares, com uma evolução inicial paralela a música jazz surgida nos EUA no final do século passado. É bom lembrar que o Jazz é um estilo de dança como o Sapateado, foi bastante influenciado pelos espetáculos da Broadway.

As diferentes técnicas do jazz têm demonstrado que muitos princípios foram herdados do ballet clássico e da dança moderna. Alguns professores tem divulgado e desenvolvido seus métodos de fundamentação técnica para a formação da bailarina cada vez mais completa.

Jack Cole é considerado o pai da dança Jazz e foi um dos primeiros a interagir a técnica de isolar partes do corpo com alguns fundamentos da dança moderna.

O jazz aparece hoje no cinema e na televisão nas mais variadas situações. Surge nos palcos através de grupos de danças e tem a sua influência em algumas companhias, fazendo desta modalidade uma das mais importantes da expressão artística.

Para as crianças e adolescentes, a prática do Jazz traz inúmeros benefícios. Entre eles, o desenvolvimento do espírito de equipe, formação da auto-estima e autoconfiança, libera a criatividade, combate à timidez e desenvolve a musicalidade e agilidade mental.

Para o físico, a dança Jazz aumenta a capacidade cardiorespiratória, tonifica os músculos e corrige a postura. Acima de tudo, a dança é a arte do movimento e da expressão, e o que torna o Jazz uma dança contagiante é justamente o fato de ser empolgante e associar movimentos corporais e ritmos diversos, fora que "quem dança os males espanta".

O jazz do Colégio Pró-Saber Bio é voltado às meninas, a partir dos 7 anos de idade, alunas ou não da Escola.

Para mais informações acesse o site do Colégio ou entre em contato com a Secretaria pelo telefone 6115-0191.

Venha participar de uma aula gratuita e conheça o curso!



## BIO NEWS

Esta é uma publicação do **COLÉGIO PRÓ-SABER BIO**.  
**ANO IX - NÚMERO 32 - PUBLICAÇÃO BIMESTRAL**

### Criação e desenvolvimento:

Departamento de Marketing

### Revisão:

Corpo Docente

### Endereço:

Rua Doutor Raul Manso Sayão Filho, 85  
Cidade São Mateus - São Paulo - S.P. - C.E.P.: 03965-010

### Site:

[www.colegioprosaberbio.com.br](http://www.colegioprosaberbio.com.br)

### E-mail:

[bionews@colegioprosaberbio.com.br](mailto:bionews@colegioprosaberbio.com.br)

### Impressão:

Munhoz Serviços Gráficos



### I QUADRANGULAR DE FUTSAL DO COLÉGIO PRÓ-SABER BIO

Neste 1º Semestre/2008, o Colégio Pró-Saber Bio realizou um Quadrangular de Futsal para as categorias Sub 09, Sub 11, Sub 13 e Sub 15.

As partidas foram disputadas na quadra do Show-dó em jogos repletos de belos lances e muita emoção, sempre com as equipes disputando cada jogada de forma leal.

Abaixo você pode conferir a classificação final de cada categoria, além disso é possível ver todos os placares e quem foi o melhor jogador de cada partida pelo site do colégio.

#### Sub 9

**1º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "A" - CAMPEÃO**

2º Lugar: Academia Spah

3º Lugar: Associação Casanova

4º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "B"

#### Sub 11

**1º Lugar: Bugre Futsal - CAMPEÃO**

2º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "A"

3º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "B"

4º Lugar: Desclassificado (Jogador Irregular)

#### Sub 13

**1º Lugar: Academia Dandy - CAMPEÃO**

2º Lugar: Academia Spah

3º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "A"

4º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "B"

#### Sub 15

**1º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "A" - CAMPEÃO**

2º Lugar: Colégio Pró-Saber Bio "B"

3º Lugar: Academia Spah

4º Lugar: Escola Caritas

Parabéns a todos participantes e a torcida que compareceu e apoiou todas as equipes!!!

Não deixe de ver também as fotos da competição no site [www.cpsb.com.br](http://www.cpsb.com.br).

### SOLUÇÃO DOS JOGOS E ENIGMAS

#### ESCONDIDOS ESTÃO...

#### Solução:

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. José    | 6. Rita    |
| 2. Maria   | 7. Marcus  |
| 3. Gaspar  | 8. Pablo   |
| 4. Vanessa | 9. Carmen  |
| 5. Roque   | 10. Mateus |