

"A amizade é um amor que nunca morre". (Mario Quintana)



ANO XI - NÚMERO 39

BIO NEWS

O JORNAL DO COLÉGIO PRÓ-SABER BIO

ÍNDICE GERAL

Página 02 - Profissão de Aeroamoça e Comissário de Bordo; MotoBoy Profissão em Expansão; I Mostra de Fotografia

Página 03 - O Grafite e a Pichação; Álbum de Figurinhas Completa 60 anos no Brasil

Página 04 - Casas André Luiz; Vamos Colorir; Cinema; Campeonato Estudantil



PROERD PROGRAMA EDUCACIONAL DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS

Nossas crianças longe das drogas e dentro da escola

Desde 2008 o colégio vem participando desse programa juntamente com a polícia militar e no dia 10 de junho será realizado a formatura dos alunos do 5º Ano.

O Proerd (Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência), é um programa de educação preventiva ao uso de drogas, que tem por objetivo evitar que crianças e adolescentes iniciem o seu uso.

Ele ensina técnicas centradas na resistência à pressão dos companheiros e auxílio para as crianças dizerem não às drogas.

O PROERD é um programa eminentemente preventivo, estratégico, tendo como objetivo principal educar as crianças em seu meio natural, a escola, com o auxílio de policiais fardados e professores. Dá ênfase especial em alcançar as crianças no 5º Ano do Ensino Fundamental, mostrando-lhes os efeitos das drogas e ensinando as habilidades necessárias e motivação para manterem-se longe desse mal.

O programa também busca oferecer aos estudantes uma chance de ver os adultos como amigos e pessoas em quem eles podem confiar.

Permite às crianças desenvolverem uma atitude positiva em relação às autoridades e respeito pelas leis.

O PROERD começou como um programa de parceria entre o Departamento de Polícia de Los Angeles e o Distrito Escolar daquela cidade, recebendo o nome D.A.R.E. (Drug Abuse Resistance Education). Este esforço cooperativo foi guiado por dados estatísticos que mostraram alta eficiência em programas de prevenção baseados na tomada de decisões, estabelecimento de valores, resolução de problemas e estilos de vida positivos.

Da Califórnia o programa D.A.R.E. se expandiu para todos os Estados Norte-americanos e para mais de quarenta países. No Brasil, contando com o apoio do D.A.R.E. - International, o programa recebeu o nome de PROERD e hoje é uma realidade em São Paulo e vários outros Estados brasileiros.

LIÇÕES DO PROERD

As lições aplicadas tem por objetivo desenvolver nos alunos a auto-estima, controle de tensões, civildade, além de ensinar técnicas de auto-controle e resistência às pressões dos companheiros que incentivam o uso de drogas. O sucesso do programa depende de um perfeito entrosamento entre a Escola, a Família e a Polícia.

Fonte: www.polmi.sp.gov.br



CAMPANHA DO AGASALHO

O inverno está chegando e a temperatura vem diminuindo a cada dia, e com ele chega também a preocupação com aqueles que não têm como se agasalhar, por isso, o Colégio em parceria com a Papelaria Ibituruna, está promovendo a Campanha do Agasalho 2010.

Esta campanha visa mobilizar as crianças para que doem suas roupas e de seus familiares as pessoas carente, despertando assim o sentimento de solidariedade e

contribuindo na formação do cidadão.

As roupas arrecadadas serão doadas ao Fundo de Solidariedade e Desenvolvimento Social e Cultural do Estado de São Paulo, que vem realizando esse trabalho à muitos anos.

Ajude a quem sente frio e mostre que você tem muito calor humano para doar.

Fonte: www.velhosamigos.com.br (com adaptações)

2ª CORRIDA INFANTO JUVENIL DO ACM- ITAQUERA

Mais de 50 alunos do Colégio Pró-Saber Bio participaram da 2ª Corrida Infanto Juvenil do ACM-Itaquera, realizada no dia 16 de maio.

A partir das 8h o clube recebia as crianças que retiravam a camiseta da prova. Posteriormente, foi realizada a abertura do evento com o Hino Nacional e a tradicional mensagem do ACM.

O Professor Rogério Silva do ACM, um dos organizadores do evento, ressaltou a importância de iniciar as crianças no esporte.

As calçadas ficaram lotadas por familiares e amigos, que prestigiavam os atletas mirins, que foram distribuídos em categorias masculino/feminino e idade.

Após as baterias, todos os participantes receberam sua premiação, diversos brindes e puderam se divertir na cama elástica.

Parabéns a todos!!!

Confira as fotos no site www.cpsb.com.br, na página "Fotos & Vídeos".



"Fico triste quando alguém me ofende, mas, com certeza eu ficaria mais triste se fosse eu o ofensor". (Chico Xavier)

A PROFISSÃO DE AEROMOÇA E COMISSÁRIO DE BORDO

A profissão de comissário de bordo ou aeromoça para mulheres, surgiu em 1930 por reivindicação de uma mulher, Ellen Church. Apaixonada por aviação e por não poder pilotar uma aeronave por ser mulher, a enfermeira sugeriu à Boeing Air Transport que colocasse enfermeiras a bordo dos aviões para cuidar da saúde e segurança dos passageiros durante o voo.

As primeiras moças contratadas deveriam ser solteiras, não terem filhos, obedecer a um padrão de peso e altura, porém possuíam salários muito baixos. A ideia fez muito sucesso, pois as mulheres a bordo passavam segurança aos passageiros, já que a mulher era considerada uma figura de fragilidade, e tendo mulheres trabalhando a bordo passava a ideia aos viajantes de que o avião não era tão perigoso quanto pensavam.



Devido a Segunda Guerra Mundial e com a convocação das enfermeiras para os campos de batalha, as companhias aéreas então começaram a colocar mulheres de nível superior a bordo. Tudo isso sem perder o charme e a elegância, já que esta profissional representaria a empresa. A profissão se popularizou e perdeu o símbolo sensual que possuía. Foi então que surgiu o "comissário".

Hoje é uma das profissões que mais cresce no Brasil, devido a ascensão da aviação brasileira e o baixo custo de passagens aéreas,

São várias as vantagens de atuar nesta área. Entre elas estão: salário atrativo, muitos benefícios, possibilidade de conhecer o mundo todo e de ter contato com culturas e pessoas de todos os tipos. A aeromoça ou comissária (o) não paga passagem quando quer viajar a lazer e este benefício é também para alguns familiares. Além de tudo isso, o glamour da profissão ainda continua.

O mercado está cada vez mais aquecido. As companhias nacionais estão expandindo suas rotas, outras entrando no mercado, e, como mais pessoas hoje em dia estão voando, a demanda por profissionais é constante. As empresas internacionais também fazem recrutamentos com muita frequência e estão sempre em busca de Comissários brasileiros, que são os mais bem preparados do mundo.

Fonte: www.ceabrasil.com.br



MOTOBOY PROFISSÃO EM EXPANSÃO

O Brasil tem o maior número de motoboys no mundo. Segundo o Sindicato dos Mensageiros Motociclistas, Ciclistas e Mototaxistas do Estado de São Paulo, em todo o país são quase 1 milhão de profissionais.

Estima-se que só na cidade de São Paulo existam cerca de 200 mil profissionais. Isso representa um crescimento de 366% nos últimos dez anos.

Considerando que apenas 20% tem registro em carteira, é difícil dizer com certeza o número de motoboys, mas é fácil verificar o aumento do número de profissionais do setor com uma olhada pelas ruas de São Paulo, que concentra boa parte desses trabalhadores.

O baixo custo para aquisição de motocicletas, facilidade em conseguir trabalho informal, falta de regras referentes à circulação nas faixas exclusivas e o crescimento do serviço de entregas em domicílio contribuem para o crescimento do setor.

Com esse crescimento tornou-se imprescindível a regulamentação, que veio em julho de 2009, trazendo normas e regras claras de conduta, além da exigência pela qualificação profissional. Tais regras permitem que o trânsito tenha mais fluidez e que o grande número de acidentes verificados tenha drástica diminuição.

www.motoboy-entregas.com

I MOSTRA DE FOTOGRAFIA CONCENTRAÇÃO DE RENDA = DESIGUALDADE SOCIAL

No final do 1º Bimestre/2010 foi montado no pátio do Colégio Pró-Saber Bio a I Mostra de Fotografia com o tema Concentração de Renda = Desigualdade Social.

As fotografias expostas são de autoria dos próprios estudantes que foram provocados a observar a realidade que nos cerca e registrar a condição desigual que vive a maioria dos brasileiros.

A famosa frase do sociólogo Josué de Castro (1908-1973) nos orientou nessa atividade, pois resume de modo preciso o desafio que se mantém para o futuro: "Metade da humanidade não come, e a outra metade não dorme com medo da parte que não come".

De fato, é tolice pensar que vidros blindados, cercas elétricas, muros e grades, condomínio fechado e Shopping Center vão nos manter protegidos de outros seres humanos.

Enquanto alimentamos a poderosa indústria do medo, um número muito alto de pessoas vive em condição inferior a linha de pobreza (a ONU estima que 19% da humanidade sobrevive com menos de US\$ 1/dia).

E não é preciso ir longe para verificar isso. Os estudantes do ensino fundamental e médio foram convidados a sensibilidade de observar essa verdade no semáforo, na esquina ou do lado de casa.

Por mais lamentável que seja, é o papel do educador apresentar a realidade, e indignar-se é provavelmente o primeiro passo para enfrentá-la.

Esse é o caminho do exercício da cidadania, conceito ainda muito vazio nas nossas consciências.

Professor Daniel Burgos



O GRAFITE E A PICHANÇA: A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS

A pichação vem causando polêmica cada vez mais entre a sociedade. Então resolvemos colocar isso em debate. Vamos conhecer agora o que é o grafite e o que é a pichação.

Existe uma grande diferença entre grafite e pichação. A diferença é que grafite é considerado uma arte de rua, já a pichação não é considerada uma arte, e sim uma atitude de vandalismo. A prática de pichar pode levar uma pessoa à cadeia durante muito tempo. A mais recente arma contra a ação dos pichadores é o artigo 65 da lei dos crimes ambientais, número 9.605/98, existente desde 1998 e que estabelece punição de três meses a um ano de cadeia e pagamento de multa.

As pessoas que têm o costume de pichar, disputam com outros pichadores para saber quem picha mais alto. Daí os prédios, praças, edifícios públicos e privados ficam sujos. Uma solução criativa para evitar a pichação é transformar os muros de edifícios em telas de arte. Outra solução para acabar de vez com a pichação é levar os pichadores para conhecer a arte. Então é aí que aparece o grafite.

Os grafiteiros procuram tirar as pessoas da “malandragem” e levar pichadores para o caminho da arte.

O grafite faz tanto sucesso hoje, que até recentemente o rei da Escócia mandou seus filhos contratarem alguém para renovar a pintura do castelo e eles resolveram chamar três grafiteiros brasileiros para fazer a obra-de-arte.

O rei falou que quando eles começaram havia estranhado, pois nunca tinha visto uma arte assim tão bonita.

A PICHANÇA NA SOCIEDADE ATUAL

A pichação, por incrível que pareça, não pode ser tratada como simples caso, pois situa dentro de outros contextos da cidade. Quem é que nunca andou pelas ruas da cidade e nunca se incomodou com os desenhos pichados?

Os rastros da pichação estão em tudo que se olha na cidade, tudo já virou alvo das latas de tintas e outros materiais usados para pichar. Geralmente, não todas, as pessoas que picham são membros de gangues. E isso acaba contribuindo para a violência nas ruas da cidade.

Diferentemente do grafite, cuja preocupação é a ordem estética, o piche tem como objetivo a demarcação de territórios entre grupos. No geral, consiste em fazer algo que para eles é uma arte e para a sociedade é o ato de vandalismo.

O grafite trata-se de um movimento, organizado nas artes plásticas. Apareceu no final dos anos 70 em Nova Iorque, como movimentos culturais das minorias excluídas da cidade. Com a revolução contracultural de 1968, surgiram nos muros de Paris as primeiras manifestações. Os grafiteiros querem sempre divulgar essa idéia.

Fonte: www.klickescolas.com.br



PAIXÃO PELOS ÁLBUNS DE FIGURINHAS DAS COPAS COMPLETA 60 ANOS NO BRASIL

O álbum de figurinhas da Copa de 2010 é uma febre em todo o país. Não só entre as crianças, mas também entre adolescentes e até entre os mais ‘experientes’. A mania de colecionar imagens dos jogadores que disputam a principal competição do futebol não é um fenômeno recente. No Brasil, tem 60 anos. Começou em 1950, quando o país organizou o IV Campeonato Mundial.

Na época, foi lançada o álbum “Balas Futebol – Craques do Campeonato Mundial de Futebol 1950”. As figurinhas vinham embrulhadas nas embalagens das balas da indústria Americana, aumentando significativamente as vendas da fábrica. Apesar de ter sido publicado depois da Copa, a frustração pela perda do título no Maracanã não impediu que muitos o colecionassem. A página do Brasil era a primeira do álbum, seguida pela do Uruguai. Infelizmente, em posições invertidas em relação à colocação no campeonato. Além de imagens dos jogadores das 13 seleções participantes, apresentava também cenas de partidas. Os chamados “instantâneos”.

Em 1958, o país campeão mundial também celebrou a vitória com álbuns de figurinhas. Se antes da Copa não há registro de publicações do tipo no Brasil. O título inédito na Suécia foi retratado em um pequeno livro ilustrado da Editora Aquarela, com fotos dos 22 jogadores campeões e de integrantes da comissão técnica. E um perfil de três linhas para cada um. Pelé, por exemplo, foi apresentado como uma “das mais risonhas promessas do futebol brasileiro”.

Em 62, foi diferente. As crianças e adolescentes brasileiros puderam colecionar figurinhas antes da Copa. Um dos mais conhecidos é o que foi lançado pela Editora J.D. Campos: “Campeonato Mundial de Futebol 1962” (assim mesmo, sem o E). Este apresentava imagens dos principais craques da época, com Pelé, Garrincha, Didi, Di Stefano (com a camisa da Espanha), Bobby Charlton (Inglaterra), Sivorì (Itália), Sanfilippo (Argentina), Seeler (Alemanha), Masopust (Tchecoslováquia) e Yashin (União Soviética)

Curiosidade: as figurinhas eram em preto e branco.

Em 70, as imagens eram coloridas. E ficaram marcadas na memória de muitos jovens da época, que colecionaram o álbum “México 70”, que apresentava figurinhas dos jogadores das 16 seleções que participaram da Copa vencida pelo Pelé e cia. A imagem do Rei de Futebol estampava a capa da publicação, ao lado da sonhada Taça Jules Rimet. Na contra-capta, a foto de outro craque que brilharia nos gramados mexicanos: Tostão.



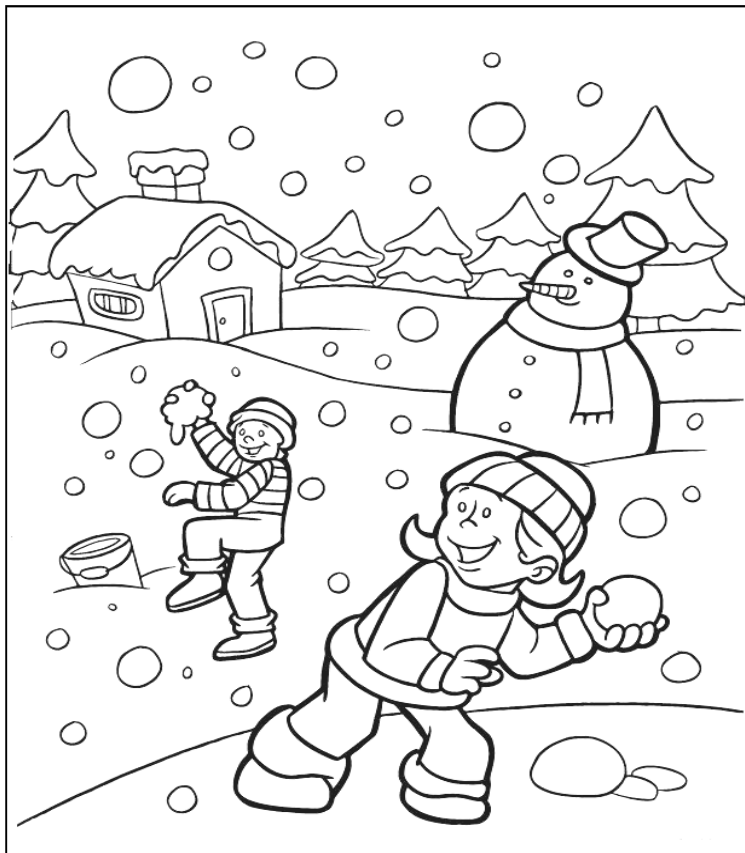
Em 90, a globalização chegou aos álbuns. E a Editora Panini, graças a um acordo com a Fifa, passou a ter o direito exclusivo de editar as figurinhas dos jogadores das seleções classificadas para o Mundial. O que serviu para padronizar os modelos. As páginas apresentam palavras escritas em vários idiomas (até mesmo o nome dos países). E a contra-capta tem sempre o mapa do país-sede.

Se o licenciamento reduziu a variedade de álbuns dos Mundiais, não diminuiu em nada a paixão dos fãs do futebol e das figurinhas pelos álbuns das Copas. A mesma no Brasil há 60 anos. Passando de geração em geração.

Fonte: www.globoesporte.com.br (com adaptações)

COLORIR: QUAL A SUA IMPORTÂNCIA?

Colorir desenhos é uma atividade tão natural para as crianças como dormir e brincar. Muito mais do que formas aleatórias, colorações monocromáticas ou rabiscos quase ilegíveis, o ato de colorir é extremamente importante incentivando o desenvolvimento e a criatividade. Então vamos colorir?



QUEM RESISTE A UM BOM CINEMA?

Sem dúvida este ainda é um dos programas preferidos dos brasileiros. Então, o que você está esperando? Bom filme e não esqueça a pipoca!!!

Confira abaixo o filme que está em cartaz no Cinemark:

DEU A LOUCA NOS BICHOS

Sinopse: Depois de se mudar com sua família para supervisionar o trabalho de construção de uma casa ecologicamente correta. Dan Sanders pensa que seu maior problema é lidar com a fobia pela natureza de seu filho, ou agüentar seu exigente chefe. Mas quando sua atividade exige destruir o habitat local dos animais que ali vivem, ele entra na lista negra dos bichos e está para descobrir quanta confusão um bando de criaturas da floresta pode causar.



Gênero: Comédia



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Sinopse: Alice, aos 17 anos, descobre que será pedida em casamento. Ela então foge, seguindo um coelho branco, e vai parar no País das Maravilhas, um local que ela visitou há dez anos, mas que não se lembrava. Lá conhece personagens como o Gato Risonho, toma chá com a Lebre Maluca e o Chapeleiro Louco, e participa de um jogo

de cricket com a Rainha de Copas.

Gênero: Aventura

CASAS ANDRÉ LUIZ

A primeira Casa André Luiz foi inaugurada em janeiro/58.

A Casa André Luiz abriga portadores de deficiências mental e para manter o atendimento dessas pessoas eles possuem lojas do "Mercatudo", essas lojas recebem doações de qualquer tipo de material em desuso, como móveis, utensílios domésticos, CD'S, DVD'S, livros, roupas, calçados, materiais para reciclagem e outros, as doações são retiradas pela Casa André Luiz na grande São Paulo e Região de Campinas e Sorocaba.

Toda a doação vai para os bazares e é revertido em benefício aos pacientes.

Para doar basta ligar 0800 7734066 ou (11) 2459-7000.

Conheça um pouco mais dessa instituição acessando o site www.casasandre Luiz.org.br

CAMPEONATO ESTUDANTIL DE FUTSAL - 2010

No dia 10/Abril/2010, teve início o Campeonato Estudantil de Futsal 2010, o qual estamos participando com as categorias Sub 10, 12, 14 e Professores.

Nesta edição, estão participando 27 colégios, 90 equipes e cerca de 1080 alunos.

Acompanhe abaixo a campanha de cada equipe do Colégio Pró-Saber Bio:

Sub 10

Colégio Pró-Saber Bio 7 X 1 Colégio Heitor Villa Lobos
Colégio Pró-Saber Bio 0 X 1 Colégio União Paulista
Colégio Pró-Saber Bio 6 X 2 Colégio Nsa. Sra. do Carmo
Colégio Pró-Saber Bio 2 X 2 Colégio Santa Isabel
Colégio Pró-Saber Bio 3 X 2 Colégio Marupiara

**Classificado para as semifinais!*

Sub 12

Colégio Pró-Saber Bio 13 X 0 Colégio Heitor Villa Lobos
Colégio Pró-Saber Bio 6 X 0 Colégio Conde Domingos
Colégio Pró-Saber Bio 6 X 3 Colégio Mary Ward
Colégio Pró-Saber Bio 2 X 1 Colégio Batista da Penha
Colégio Pró-Saber Bio 4 X 0 Colégio Agostiniano

**Classificado para as semifinais!*

Sub 14

Colégio Pró-Saber Bio 3 X 5 Colégio Castro Alves
Colégio Pró-Saber Bio 6 X 2 Colégio Saint Clair
Colégio Pró-Saber Bio 3 X 2 Colégio Conde Domingos
Colégio Pró-Saber Bio 3 X 2 Colégio Oliveira Telles

**Classificado para as semifinais!*

Professores

Colégio Pró-Saber Bio 6 X 5 Colégio Mary Ward
Colégio Pró-Saber Bio 5 X 3 Colégio Sotér

Em breve mais novidades no site do colégio: www.cpsb.com.br.



BIO NEWS

Esta é uma publicação do **COLÉGIO PRÓ-SABER BIO**.

ANO XI - NÚMERO 39
PUBLICAÇÃO BIMESTRAL

Criação e desenvolvimento:

Departamento de Marketing

Revisão:

Corpo Docente

Endereço:

Rua Doutor Raul Manso Sayão Filho, 85
Cidade São Matheus - São Paulo - S.P. - C.E.P.: 03965-010

Site:

www.colegioprosaberbio.com.br

E-mail:

bionews@colegioprosaberbio.com.br